



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Московского открытого конкурса вокалистов
"Нарядная песня"

Москва
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения **II Московского открытого конкурса вокального искусства «Нарядная песня» (далее – Конкурс).**

1.2. Организаторы Конкурса:

– Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Я.В. Флиера".

При информационной поддержке:

– Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

– Центра профессионального мастерства по направлению "Музыкальный фольклор";

– Центра профессионального мастерства по направлению "Вокальное искусство";

– Центра профессионального мастерства по направлению "Эстрадно-джазовое вокальное искусство".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка наиболее одаренных детей и молодежи Москвы, различных регионов Российской Федерации. Создания предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей.

2.2. Предоставление возможности участникам заявить о себе.

2.3. Пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи.

2.4. Воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и патриотизма средствами художественного творчества.

2.5. Содействие укреплению и расширению культурного обмена, дружбы и взаимопонимания между различными регионами России.

2.6. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

2.7. Расширение репертуарного кругозора участников, использование классических произведений русских и зарубежных композиторов.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, воспитанники дворцов и домов юношеского творчества, творческих студий, студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Номинации и группы:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

– эстрадно-джазовое пение;

– академическое пение;

– народное сценическое исполнительство (вокал);

- фольклорное исполнительство (вокал).

3.2.2. "Ансамблевое исполнительство" (от 2 до **12 человек**):

- эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль);
- академический вокальный ансамбль;
- народное сценическое исполнительство (ансамбль);
- фольклорный ансамбль;

3.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

3.4. Возрастные категории:

3.4.1. Номинация "Сольное исполнительство":

- 1-я возрастная группа – от 6-8 лет включительно;
- 2-я возрастная группа – от 9 до 11 лет включительно;
- 3-я возрастная группа – от 12 до 14 лет включительно;
- 4-я возрастная группа – от 15 до 17 лет включительно;
- 5-я возрастная группа – от 18 до 21 лет включительно;

3.4.2. Номинация "Ансамблевое исполнительство":

- 1-я возрастная группа – 6- 9 лет включительно;
- 2-я возрастная группа – от 10 до 13 лет включительно;
- 3-я возрастная группа – от 14-17 лет;
- 4 –я возрастная группа – от 18-21 лет
- 5-я возрастная группа – смешанная

Полный возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2026 г.

3.5. Программные требования к группам:

3.5.1. Номинации "Сольное исполнительство":

- Академическое пение: два разнохарактерных произведения, или два произведения отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

- Народное сценическое исполнительство (вокал): два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (а capella), второе – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

- Фольклорное исполнительство (вокал): два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (а capella), второе – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

- Эстрадно-джазовое пение: для 1-й и 2-й возрастной категории предусмотрено два разнохарактерных вокальных произведения на русском языке **под "живое" музыкальное сопровождение**; для остальных возрастных групп - два вокальных произведения: одно произведение на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо исполнение конкурсной программы **только под "живое" музыкальное сопровождение**. Время звучания – не более 8 минут.

3.5.2. Номинации "Ансамблевое исполнительство":

- Академический ансамбль: два разнохарактерных произведения с включением в произведение элементов многоголосия. Время звучания – не более 8 минут.
- Народное сценическое исполнительство (ансамбль): два произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (а capella), второе – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 8 минут.
- Фольклорный ансамбль: два произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (а capella), второе – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 8 минут.
- Эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль): для 1-й возрастной категории предусмотрено два разнохарактерных вокальных произведения под **"живое" музыкальное сопровождение. Недопустимо использование фонограммы.** Время звучания – не более 8 минут; для остальных возрастных групп – два разнохарактерных вокальных произведения под **"живое" музыкальное сопровождение**, одно из вокальных произведений – на русском языке, второе – на любом иностранном языке с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 8 минут.

3.6. В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно. В 2026 году Конкурс пройдет в период с 6 по 11 апреля 2026 г. в городе Москве.

4.2. Прием заявок начинается с 25 февраля 2026 г. Срок окончания приема заявок – не позднее 25 марта 2026 г.

4.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется посредством электронной формы по ссылке

4.3.1. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerUq7cu12n0Wi87AJghRjw2c5V_Q1CWbSCdNF5ImxeXIGgRw/viewform?usp=dialog

4.3.2. Заявка на участие в Конкурсе заполняется полностью, прописываются все разделы заявки без сокращений.

4.3.3. Произведения указываются в той последовательности, в которой будут исполняться, с обязательным указанием хронометража.

4.3.3. Изменения в программе после прибытия на место проведения Конкурса не допускаются.

4.4. Оплату всех расходов за участие в Конкурсе берут на себя сами участники.

4.5. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию отдельно.

4.5.1. Взнос для участников за одну номинацию составляет:

- в номинации "Сольное исполнительство" – 2000 рублей за участника;
- в номинации "Ансамблевое исполнительство" – 800 рублей за каждого участника до 4 человек, 4000 рублей за коллектив от 5 человек до 12 человек,

4.5.2. Оплата производится переводом в рублях через любое отделение банков Российской Федерации обычным переводом.

4.5.3. Квитанция на оплату организационного взноса прилагается (Приложение 1). Копии оплаченных квитанций прикрепляется к заявке, а также направляются в Организационный комитет Конкурса на адрес электронной почты **naryadnaya-pesnya.voice@mail.ru** не позднее 25 марта 2026 г.

4.5.4. В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается

4.6. Оценка выступлений и награждение участников:

4.6.1. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

5. Оценка и награждение участников

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят выдающиеся деятели культуры и искусства Российской Федерации, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, театра и кино, педагоги ведущих профильных вузов.

5.2. Члены жюри утверждаются Организационным комитетом Конкурса.

5.3. Сведения о членах жюри публикуются на сайте <https://flier.music.mos.ru/activity/competitions/> и в группе вКонтакте <https://vk.com/club229286909> не позднее чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

5.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

5.5. По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри Конкурса.

5.6. Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

"Лауреат" и обладатель Гран-при (по решению жюри);

"Лауреат" (I, II, III степеней);

"Дипломант" (I, II, III степеней).

5.7. Другие конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса.

- 5.8 . Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Я.В.Флиера" по адресу: город Москва, ул. Маршала Новикова, дом 16. (м. Щукинская)
- 5.9 Информация о месте проведения награждения победителей Конкурса и гала-концерта публикуется на официальном сайте <https://flier.music.mos.ru/activity/competitions/> и в группе вКонтакте <https://vk.com/club229286909>

6. Контактная информация

6.1. Оргкомитет конкурса находится по адресу: 123098, г. Москва, ул. Маршала Новикова, д.16

Председатель оргкомитета - Парцхаладзе Кетеван Виталиевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Я.В.Флиера"

Члены оргкомитета Фестиваля -

Цакунов Олег Геннадьевич, заместитель директора по общим вопросам ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Я.В.Флиера"

Лысенко Наталья Владимировна, куратор конкурса, заведующий отделом вокально-хорового исполнительства,

Власенко Ольга Леонидовна – заведующий отделения платных услуг ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. Я.В.Флиера", секретарь оргкомитета

Лысенко Анастасия Александровна – техническая и информационная поддержка Конкурса.

Контактные телефоны кураторов Конкурса:

- 8(499) 193-44-48 – секретарь Власенко Ольга Леонидовна;
- 8(903) 115-40-98 – куратор Лысенко Наталья Владимировна;
- 8(499) 193-44-89 – Председатель оргкомитета Конкурса, Парцхаладзе Кетеван Виталиевна.

Приложение 1

к Положению о проведении
II Московского открытого конкурса
вокального искусства
«Нарядная песня»

К/С 30101810400000000225



ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК 004525988
2. РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 03224643450000007300
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ Г У Б А Н К А Р О С С И И П О Ц Ф О
// У Ф К П О г М О С К В Е

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. КОР.СЧЕТА 401028105453700000003
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент финансов
о в г о р о д а М о с к в ы (Г Б У Д О Г . М о с к в ы
Д Ш И и м . Я . В . Ф л и е р а)
6. ИНН 7734260816 7. КПП 773401001
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА 2605642000830457
9. КБК 056000000000131131022
10. Код ОКТМО 45372000 11. Дополнительный лицевой счет 000

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)
15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами
или № банковской карты: поле не заполняется)

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей 00 коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА о р г в з н о с з а у ч а с т и е
к о н к у р с е Ф И О / н а з в а н и е к о л л е к т и в а
18. Дополнительная информация

19. ДАТА " " 20__ года 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

24. ОТМЕТКИ БАНКА

Приложение 2
к Положению о проведении
II Московского открытого конкурса
вокального искусства
«Нарядная песня»

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____,
_____, код подразделения _____, адрес _____

_____, в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия
в I Московском открытом конкурсе вокального искусства «Нарядная песня» (далее –
Конкурс), свободно своей волей и в своем интересе даю согласие

(наименование образовательной организации)
на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций),
выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с
моими персональными данными и персональными данными моего ребенка
_____, включая сбор, запись, систематизацию,
накопление,

(Ф.И.О. ребенка)
хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,
уничтожение персональных данных, в том числе:
фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту
жительства,
номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка,
безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка,
полученных _____ в _____ ходе _____ мероприятий, _____ проводимых

(наименование образовательной организации)
а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте
Конкурса <https://flier.music.mos.ru/activity/competitions/>, в группе вКонтакте
<https://vk.com/club229286909> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения
Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " _____ 20 ____ г.

_____/_____
(подпись) (инициалы и фамилия)